O Jornal Metro é impresso em papel certificado FSC, com garantia de manejo florestal responsável, pela Gráfica Moura Ltda.

Artista venezuelano faz exposição no Museu Nacional da República PÁG. 10

SEM MEDO DA CRUELDADE

ANGELINA JOLIE ESTREIA NA DIREÇÃO COM 'NA TERRA DE AMOR E ÓDIO' PAG. 10

BRASÍLIA
Sexta-feira,
7 de dezembro de 2012
Edição nº 149, ano 1

MÍN: 16°C
MÁX: 28°C

www.readmetro.com | leitor.bsb@metrojornal.com.br | www.facebook.com/metrojornal | @jornal_metrobsb

ADEUS AO POETA DAS CURVAS

Oscar Niemeyer é velado no Planalto

PÁGS. 02, 03 E 06

Cadetes da PM do DF sobem a rampa do Palácio do Planalto carregando o caixão com o corpo do arquiteto Oscar Niemeyer. Ao fundo, a presidente Dilma Rousseff e a viúva, Vera Cabreira, aguardam | RICARDO MARQUES/METRO BRASÍLIA

Rede pública sem reprovação em 2013

Sinpro afirma que GDF confirmou início dos ciclos de aprovação automática nas escolas PÁG. 08

STF adia decisão sobre mandatos

Ministros analisarão na semana que vem se os deputados condenados no mensalão perderão PÁG. 07

No Egito, cerco ao palácio presidencial

Tanques são colocados para tentar conter a fúria dos manifestantes contra o presidente Mursi PÁG. 09

Tanques contra a multidão | MOHAMED ABD EL GHANY/REUTERS

A presidente Dilma Rousseff ofereceu o Salão Nobre do Palácio do Planalto para as últimas despedidas ao arquiteto Oscar Niemeyer | FÁBIO RODRIGUES POZZEBOM/ABR

O adeus na cidade-filha

Despedida. Multidão toma o Palácio do Planalto para prestar homenagens ao criador da capital brasileira. O corpo do arquiteto Oscar Niemeyer foi velado das 15h às 20h no Salão Nobre, sob intensa emoção dos brasilienses

Oscar Niemeyer retornou ontem pela última vez a Brasília. E na cidade que ajudou a criar, o arquiteto foi homenageado por políticos, parentes, amigos e desconhecidos, admiradores de sua arte.

O caixão com o corpo do 'gênio das curvas' chegou à capital federal às 14h22. Depois, seguiu em cortejo a bordo de um caminhão do Corpo de Bombeiros, que percorreu o Eixo Monumental e a Esplanada dos Ministérios, onde suas obras compõem uma espécie de museu a céu aberto. Era a despedida do criador da Catedral, dos prédios dos ministérios e do Congresso Nacional. "Quem for a Brasília, pode gostar ou não dos palácios, mas não pode dizer que viu antes coisa parecida", costumava dizer ao críticos.

A parada final foi no Palácio do Planalto, uma das obras preferidas de Niemeyer, inaugurada em 1960. Ele gostava de definir as colunas suspensas do prédio como "leves como penas pousando no chão".

Adeus

Às 15h48, o caixão com o corpo de Niemeyer subiu a rampa do palácio levado por cadetes, sob o aplausos de um multidão que fez fila na Praça dos Três Poderes para dar o último adeus ao arquiteto.

Ao lado da viúva de Niemeyer, Vera Lúcia Cabreira, a presidente Dilma Rousseff manifestou as condolências. Em todos os prédios públicos, as bandeiras foram colocadas a meio mastro. O Brasil está de luto oficial pelos próximos sete dias.

A morte

Eram 21h55 de quarta-feira quando complicações respiratórias puseram fim à vida, aos 104 anos, de um dos maiores gênios do mundo e uma referência da arquitetura moderna, batizando mais de 600 monumentos em 27 países.

A despedida começou logo cedo, ainda no hospital Samaritano, no Rio de Janeiro, onde o comunista que dizia não acreditar em Deus foi homenageado com uma missa.

> **"Perdi a pessoa que eu mais gostava no mundo, que amei. Vai ser difícil, mas o tempo passa."**
>
> VERA LÚCIA CABREIRA, VIÚVA DE NIEMEYER

Forasteiro

A participação na criação de Brasília, patrimônio histórico da humanidade, era um orgulho, já que a cidade expõe a céu aberto suas obras. A dúvida comum era: por que Niemeyer não escolheu a cidade para viver?

O chefe do escritório do arquiteto no Rio de Janeiro, Carlos Magalhães, amigo de décadas, confidenciou que a busca de um novo refúgio foi causada por uma frustração. Niemeyer deu de presente a Brasília dois projetos: a criação de um estádio de futebol e do centro de exposições da Granja do Torto.

Era o fim da década de 1960. O governador do Distrito Federal na época, Hélio Prates, deixou o projeto na gaveta. "Oscar enviou uma carta aborrecida, dizendo que ia embora daqui e cumpriu", conta Carlos Magalhães.

Funeral

O corpo de Oscar Niemeyer voltou para o Rio de Janeiro às 20h, para velório aberto ao público no Palácio da Cidade, em Botafogo, que começa às 8h e irá até as 15h de hoje. A Santa Casa da Misericórdia informou que o sepultamento está previsto para às 17h30, no cemitério São João Batista, em Botafogo, reservado à família. Segundo a neta do arquiteto, haverá um ato ecumênico no local.

MARCELO FREITAS
METRO BRASÍLIA

O trabalho

"Ninguém deve pensar que é importante, porque isso é ridículo. Somos todos iguais. A cada um seu ofício. A vida é um minuto. A gente tem que morrer."

A vida

"O importante é a pessoa ser simples, compreender que a vida não tem muito sentido e caminhar para uma posição de solidariedade total."

Preferência

"Gosto de desenhar. Gosto de desenhar mulher nua. Quer coisa melhor?"

OSCAR NIEMEYER, NO LIVRO 'A DOCE REVOLUÇÃO DE OSCAR NIEMEYER'.

Homenagens

"Não podíamos deixá-lo ir sem se despedir de Brasília e dos brasileiros. Ele foi agora para um projeto só dele. Não vamos mais vê-lo, mas ele vai estar sempre vivo neste legado, nas obras que ele deixou para nós."
PAULO NIEMEYER, SOBRINHO DO ARQUITETO

"Oscar foi o maior artista brasileiro, um personagem extraordinário, uma pessoa excepcional."
JOSÉ SARNEY, PRESIDENTE DO CONGRESSO

"O Oscar estava sempre em busca da obra-prima, da perfeição do projeto. Estava sempre revisando as maquetes."
CARLOS MAGALHÃES, ARQUITETO AMIGO

"Suas criações originais, unindo arquitetura e poesia, expressaram os limites elevados da genialidade brasileira."
JOAQUIM BARBOSA, PRESIDENTE DO STF

FALE COM A REDAÇÃO
leitor.bsb@metrojornal.com.br
061/3966-4610
COMERCIAL: 061/3966-4615

O jornal **Metro** circula em 23 países e tem alcance diário superior a 20 milhões de leitores. No Brasil, é uma joint venture do Grupo Bandeirantes de Comunicação e da Metro Internacional. É publicado e distribuído gratuitamente de segunda a sexta em São Paulo, Brasília, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Curitiba, Porto Alegre, ABC, Santos e Campinas, somando mais de 480 mil exemplares diários.

EXPEDIENTE
Metro Brasil. Presidente: Cláudio Costa Bianchini (MTB: 70.145).
Diretor de Redação: Fábio Cunha (MTB: 22.269). **Diretor Comercial e Marketing:** Carlos Eduardo Scappini.
Diretora Financeira: Sara Velloso. **Diretor de Operações:** Luís Henrique Correa.
Editor Chefe: Luiz Rivoiro. **Editor-Executivo de Arte:** Vitor Iwasso. **Coordenador de Redação:** Irineu Masiero.
Gerente Executivo: Ricardo Adamo.

Metro Brasília. Diretor-editor: Cláudio Humberto. **Editor-Executivo:** Lourenço Flores (MTB: 8075).
Editor de Arte: Tiago Galvão. **Gerente Executivo:** Vandler Paiva
Grupo Bandeirantes de Comunicação Brasília. Diretor Geral: Flávio Lara Resende.

Editado e distribuído por SP Publimetro S/A. Endereço: SBS Quadra.02 - Bloco "Q" - Ed. João Carlos Saad - 15º andar. Brasília-DF - Cep: 70070-120. O jornal **Metro** é impresso na Gráfica Moura.

A tiragem e distribuição desta edição de **40.000** exemplares são auditadas pela BDO.

A capital de concreto chora seu criador

O forte calor da tarde de ontem não impediu centenas de pessoas de prestarem a última homenagem ao homem que sonhou e criou Brasília.

"Eu precisava dizer adeus ao meu chefe", disse, na Praça dos Três Poderes, o candango Jaime Alves de Almeida, 73, que, adolescente, deixou Açucena, no leste de Minas Gerais, para ajudar a construir a nova capital e nunca mais foi embora. "Pela importância da obra, o mínimo que ele merecia era que viesse muita gente", afirmou o pioneiro, que saiu de Taguatinga de Metrô e foi a pé da Rodoviária até o Palácio do Planalto, local do velório. "Foi bom para, no caminho, dar uma boa olhada nos prédios que doutor Oscar desenhou".

Os brasilienses estiveram presentes em todo o trajeto feito em carro aberto do Corpo de Bombeiros, que foi da Base Aérea até a praça onde estão algumas das criações mais famosas do arquiteto. "Estou aqui para ver um herói nacional passar, pela última vez, por sua maior obra", disse a arquiteta Andrea Amaral, 45, na altura da 115 Norte, onde vive. "É triste perder uma referência tão forte", completou, emocionada.

"Eu vim agradecer a Oscar Niemeyer pelo enorme prazer que é viver nesta cidade tão linda que é Brasília."

AMÉLIA ALVES, 36, SERVIDORA PÚBLICA

"Ele é uma inspiração para todos nós pelo amor que mostrou pela vida. Um lutador que não desistiu até o último momento", afirmou o servidor aposentado Dirceu Anastasia, 68. "Eu tive o prazer de estar com ele por algumas horas no Rio de Janeiro, há 30 anos, em um encontro que nunca esquecerei. Foi um brasileiro fantástico."

A cada quadra do trajeto, a emoção se mostrou em forma de aplausos efusivos, gritos, choro e homenagens.

Com uma bandeira do Brasil nas mãos, o policial aposentado Antônio Cantagalo, 60, resumiu o sentimento de todos: "Foi-se o nosso maior artista".

RAPHAEL VELEDA
METRO BRASÍLIA

Os brasilienses saíram às ruas para acompanhar o cortejo do corpo de Oscar Niemeyer, que passou pelo Eixão e pela Esplanada dos Ministérios no caminho até o velório público no Palácio do Planalto

FOTOS: RICARDO MARQUES/METRO BRASÍLIA

1 Cortejo. Eixão fechado

Batedores da Polícia Militar garantiram trânsito livre para o caminhão dos bombeiros que transportou o corpo de Oscar Niemeyer até o Palácio do Planalto.

2 Emoção. Público se despede

Ignorando o calor das 15h, centenas de pessoas se aglomeraram no canteiro do Eixão para dizer adeus ao homem que projetou uma cidade querendo que todos se sentissem iguais.

3 Último passeio. Esplanada dos Ministérios

Na parte final do cortejo, Niemeyer passou uma última vez pelos monumentos que o fizeram um ícone do modernismo, como a Catedral e a Praça dos Três Poderes

4 Lágrimas. Emoção no adeus

Enquanto alguns aplaudiram com entusiasmo a passagem do cortejo, outros, como essa mulher na altura da 109 Sul, se entregaram ao choro.

5 Velório. A última homenagem

Após a passagem do cortejo, muita gente ainda se dirigiu do Eixão para o Palácio do Planalto para acompanhar o velório.

Política

CLÁUDIO HUMBERTO

WWW.CLAUDIOHUMBERTO.COM.BR

COM ANA PAULA LEITÃO E TERESA BARROS

ROYALTIES:SARNEY PODE DAR A DILMA SUA PIOR DERROTA

Às vésperas de concluir a gestão no comando do Senado, José Sarney (PMDB-AP) pode dar à presidenta Dilma Rousseff sua pior derrota no Congresso Nacional, ao colocar em votação o veto parcial ao projeto que redistribui os royalties do petróleo. Como o voto é secreto, líderes governistas calculam que 90% dos parlamentares poderão votar contra o governo Dilma e derrubar seu veto, com o apoio dos governadores.

SAIA JUSTA

Apesar da provável derrota do governo, o cacique peemedebista não vê saída: coloca em votação ou será desautorizado pelos colegas.

TRAIÇÃO CERTA

Apenas as bancadas do Rio e do Espírito Santo devem votar para manter o veto. Nos outros estados, a traição é certa, mesmo dentro do PT.

CARTA NA MANGA

O relator dos royalties, Carlos Zarattini (PT-SP), duvida que o veto seja votado, já que serviria como barganha para o sucessor de Sarney em 2013.

RUMO À BASE

O PSD de Rondônia decidiu, por ampla maioria, que o partido deve ir para a base do governo. Os outros estados também vão deliberar.

EX DE ROSE CONTINUA ASPONE NA ESTATAL INFAERO

José Cláudio de Noronha, ex de Rosemary, a "Rose", tinha mandato até agosto de 2011 no conselho da Brasil-Prev, empresa de previdência do Banco do Brasil. Com diploma falso, foi afastado. Mas continua aspone na Infraero, onde é gerente desde 2005. graças à influência de Rose. Ele não era um mequetrefe: autorizava contratos milionários e aditivos, que, reza o bom senso, deveriam agora ser periciados.

DISPUTA ACIRRADA

José Priante (PMDB-PA) | GUSTABO LIMA/AGÊNCIA CÂMARA

O deputado José Priante (PA) também se lançou na disputa para líder do PMDB, aumentando para oito o número de candidatos à vaga.

ADIÓS

O fanfarrão Hugo Chávez estaria nas últimas, segundo rumores em Caracas: o tratamento em Cuba não venceu a metástase do câncer.

FREVO É MELHOR

Luciana Santos (PCdoB) | LEONARDO PRADO/AGÊNCIA CÂMARA

De olho na reforma política, Luciana Santos (PCdoB-PE) dispensou ida à Unesco, em Paris, para ver o frevo virar patrimônio da humanidade.

NÃO DÁ IDÉIA...

O Granma, jornal oficial de Cuba, estampou corajosamente umas das frases do camarada Niemeyer: "Quando a miséria se multiplica e a esperança foge do coração dos homens, só resta a Revolução".

'COMPANHEIRO'

Homenagem do MST a Niemeyer ontem parecia recado a mensaleiro: "(Ele) Desprezava os bens materiais que a classe dominante brasileira tanto idolatra e explora a milhões, para acumular cada vez mais".

PALCO ILUMINADO

Não é, mas parece a biografia de "Rose": o Ministério da Cultura autorizou a captação de R$ 6,6 milhões, através de incentivos fiscais, ao musical "Como vencer na vida sem fazer força", previsto para 2013.

O FIM DO MUNDO

Estrategista do banco JPMorgan, Hajime Kitamo previu no site "Business Insider" crise financeira sem precedentes no Brasil em 2014, com a perigosa supervalorização do real, a mais valorizada do mundo.

AVISO AOS MARINHEIROS

Ligado ao governador de Pernambuco, Eduardo Campos (PSB), Silvio Costa (PTB-PE) declarou voto no líder do PMDB, Henrique Alves (RN), ao comando da Câmara contra o socialista Júlio Delgado (MG).

PROBLEMA É DELE

Do deputado Eduardo Azeredo (PSDB-MG) sobre a reclamação do governador Geraldo Alckmin (SP) de que foi prematuro já ter lançado Aécio Neves (MG) candidato em 2014: "Ah, vai reclamar com o FHC..."

EM CAMPANHA

Candidato a líder, o deputado Sandro Mabel (PMDB-GO) presenteou, pelo segundo ano consecutivo, todos os funcionários do gabinete da liderança peemedebista com uma cesta de café da manhã caprichada.

BICHO PEGA

Diante da pressão do PSDB para aprovar convocações na Câmara, o deputado Sibá Machado (PT-AC) desabafou, em meio ao corre-corre nas comissões: "O bicho está pegando pro nosso lado".

PENSANDO BEM...

...é de "sítio" o estado emocional da Rosemary Noronha, a Rose.

> "Temos de ter a energia mais barata do mundo, mas não a temos."
>
> PRESIDENTA DILMA ROUSSEFF AO REAFIRMAR SEU COMPROMISSO COM A REDUÇÃO DA TARIFA

PODER SEM PUDOR

O DESPREVENIDO

Ainda em 1960, nos tempos áureos do Palácio Tiradentes, o deputado José Maria de Alkmin estava num corredor conversando com o jornalista Murilo Melo Filho quando de ambos se acercou um mineiro:

- Dr. Alkmin, minha mulher está grávida há nove meses. O nosso filho vai nascer a qualquer momento. E eu estou desprevenido porque não tenho um cruzeiro para o enxoval.

E Alkmin, rápido:

- Meu filho, se você, que teve nove meses para preparar-se, será pego desprevenido, imagine eu, que somente agora estou sendo apanhado e inteiramente de surpresa...

Análise

Brasília sem cordão umbilical

Brasília, hoje a quarta cidade brasileira, amanheceu mais triste do que nunca. Perdeu seu último cordão umbilical: o arquiteto maior Oscar Niemeyer.

Para Brasília existir, houve uma confluência de energia e uma bênção dos céus que colocou quatro pessoas especiais juntas no mesmo tempo e espaço: Juscelino Kubitschek, Oscar Niemeyer, Lúcio Costa e Israel Pinheiro. Cada um, na sua arte, cumpriu um papel fundamental.

JK, na determinação e ousadia e na arte da política. Oscar Niemeyer, na arte da coordenação do concurso para escolha do projeto da construção da cidade e na elaboração dos projetos essenciais que deram beleza, graça e modernidade à nova capital. Lucio Costa, vencedor do concurso, na concepção urbanística do Plano Piloto. E Israel Pinheiro, o mestre de obra, que foi o trator que tirou a cidade dos croquis para que fosse inaugurada em 1.112 dias.

Oscar Niemeyer cumpriu muito bem sua missão. Fez sua despedida a nove dias de completar 105 anos. Deixou uma obra inalcançável. Referência da arquitetura mundial, Oscar concebeu mais de 300 projetos arquitetônicos em 71 cidades de 20 estados brasileiros, além de outros 150 projetos construídos em 55 cidades de 27 países, em quatro continentes.

Para Niemeyer, a arquitetura não constitui uma simples questão de engenharia, mas uma manifestação do espírito, da imaginação e da poesia. E vai mais longe: "De uns tempos para cá, assumi uma posição realista e, se permitem dizer, modesta com relação à minha arquitetura. Passei a considerá-la, não como alguns podem imaginar o caminho ideal. Mas somente a minha arquitetura – a arquitetura mais livre que prefiro. Para ser coerente, cada arquiteto deve procurar o seu próprio caminho, sem preconceitos. Como bem entender".

SILVESTRE GORGULHO
jornalista e amigo de Niemeyer

Análise

O peso da partida de Niemeyer

Oscar Niemeyer se foi. Essa simples frase possui o peso de toneladas de chumbo comprimindo a cultura brasileira e, mais que isso, a brasilidade de todos nós, de todas as cores, de todas as religiões deste país, de todos os níveis culturais. Ele era preto, branco, mulato, europeu, africano: um brasileiro em fim.

Sua obra, seu pensamento livre de entraves burgueses, sua ânsia de criar, rabiscar, imaginar eram avassaladoras. Ele representava à época, a brasilidade juscelinana: tínhamos que entrar para o século 20 em grande estilo. Tínhamos o dever de construir uma cultura nossa. Sua arquitetura explodiu com Brasília, com seus palácios ricos de exuberância espacial e despojados do "ormolu" versailles-co tão ao gosto da burguesia abastada. O Brasil cresceu. Oscar, um homem sem idade, seguiu projetando.

Acompanhado por Ana Lúcia, sua neta, visitei-o em janeiro deste ano. Senti que naquele momento estava ao lado de um homem para quem talento e fama nunca haviam alterado sua ternura pela vida e pelos que os cercaram. A ternura de que falo aqui não é piegas, ou melosa; é a ternura do vigor de ter vivido a vida que bem entendeu como sua. Adeus, Oscar, bom descanso.

ALFREDO GASTAL
Arquiteto e ex-superintendente do Iphan-DF

Um entusiasta também do trabalho dos outros

Depoimentos. Colaboradores e seguidores de Oscar Niemeyer falam de sua personalidade enérgica e de como ele os estimulava a ser sempre mais criativos

Niemeyer e Sérgio Rodrigues trabalham juntos em um projeto | ARQUIVO PESSOAL

Niemeyer diante da Catedral, trabalho de que Marianne participou | ARQUIVO PÚBLICO

Oscar Niemeyer conjugava muito bem genialidade e generosidade. Não era um talento isolado. Ao contrário, gostava de conviver com pessoas criativas. Além de excelente arquiteto, era também um incentivador das artes no país. Nas centenas de projetos em que trabalhou, contou com a colaboração do ceramista Athos Bulcão, do paisagista Roberto Burle Marx, do escultor Alfredo Ceschiatti, do designer de móveis Sérgio Rodrigues e da vitrinista Marianne Peretti, entre outros.

Rodrigues, 85, de quem Niemeyer encomendou a maior parte da mobília dos palácios brasilienses, lamentou a perda do amigo. "Era uma figura ímpar, maravilhosa, excepcional, criativa", descreve. "Tinha entusiasmo não só com o trabalho dele, mas com o dos outros", completa. Rodrigues diz que a juventude e empolgação do mestre serviram-lhe muitas vezes como incentivo.

> "A inspiração que recebi dele, em primeiro lugar, foi o entusiasmo e o crédito que ele dava à vida e à arte."
>
> SÉRGIO RODRIGUES, DESIGNER DE MÓVEIS

A generosidade de Niemeyer também é elogiada pela artista plástica Marianne Peretti, autora dos vitrais da Catedral de Brasília, entre outros. Durante 30 anos, ela colaborou com Niemeyer. "Ele era um arquiteto iluminado e, como tal, sabia da importância de incluir a arte nos espaços", afirma Marianne, 84.

A artista franco-brasileira conheceu Niemeyer de maneira inusitada. Ela vivia em Paris quando assistiu na TV uma entrevista concedida por ele. De volta ao Brasil, procurou-o no Rio de Janeiro para mostrar alguns trabalhos. Logo depois, ele a convidou para fazer os vitrais do Palácio do Jaburu.

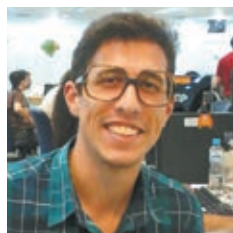
Apóstolo

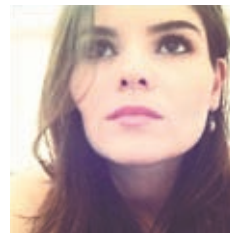
A perda também foi sentida pelo renomado arquiteto britânico Norman Foster. "Ele foi uma inspiração para mim - e para uma geração de arquitetos", afirmou. "Poucas pessoas têm a chance de conhecer os seus heróis e eu pude visitá-lo no Rio de Janeiro, no ano passado." A admiração de Foster por Niemeyer começou há cerca de 50 anos, quando ele ainda era um universitário. "Cinquenta anos depois, seus trabalhos ainda têm o poder de me fascinar."

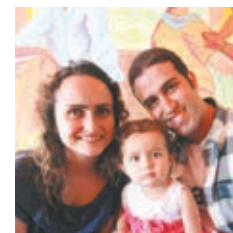
ERICA MONTENEGRO E NANA QUEIROZ

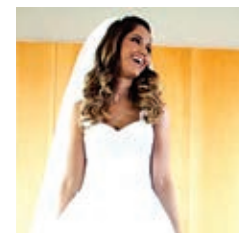
VOX POP Qual sua relação com as obras de Niemeyer?

"Trabalho no Itamaraty. Estar naquele prédio diariamente, olhar para o lado e ver uma obra tão bela torna qualquer trabalho mais fácil. Sinto que essa proximidade me faz enxergar ainda mais sua grandiosidade."

LUIZ FELIPEPEREIRA, 28, DIPLOMATA

"Gosto de passear pelo Congresso. Não só por ser um símbolo, mas por seus detalhes peculiares que me despertam admiração. Além disso, é uma diversão escorregar com papelão no gramado ao lado."

EDUARDO SANTIAGO, 28, RELAÇÕES PÚBLICAS

"Quando saio de Brasília, tudo parece fechado. Na infância, brincava sob os pilotis dos prédios, o que me dava muita liberdade. As curvas das obras de Niemeyer também me dão uma sensação de infinito."

LUIZA TROINA, 26, ANALISTA DE MÍDIAS

"O primeiro monumento que a Clara (minha filha de 3 anos) reconheceu e aprendeu o nome foi a Catedral. Foi instantâneo. Sempre que passamos por ali ela aponta e fala: 'Olha a catedral!'"

THATIANA DUNICE, 35, SERVIDORA PÚBLICA

"Sou arquiteta e meu marido também, então, para nós, foi uma experiência indescritível, me casar na Igrejinha, um lugar muito intimista. Foi um prazer enorme poder usufruir da obra deste grande arquiteto."

PRISCILA BOTELHO, 27, ARQUITETA

STF se divide sobre perda de mandatos

Mensalão. Ministros divergem sobre se a cassação dos três deputados condenados deve ser imediata. A decisão sobre o futuro dos parlamentares sairá na próxima semana

Dividido sobre a perda imediata de mandato dos três deputados condenados no julgamento do mensalão, o STF (Supremo Tribunal Federal) adiou para a próxima semana a definição do caso.

Aguardam uma decisão os deputados João Paulo Cunha (PT-SP), Valdemar Costa Neto (PR-SP) e Pedro Henry (PP-MT).

Relator da ação penal, o presidente do STF, ministro Joaquim Barbosa, defendeu que a sentença preveja a saída do mandato após todos os recursos serem concluídos. "A Constituição fixou o Judiciário como instância de juízo de certeza de condenação criminal. Revê-lo é pôr em jogo a autoridade do Supremo, desacreditaria a República", avaliou.

Joaquim Barbosa busca acordo para concluir julgamento | GERVÁSIO BAPTISTA/STF

O ministro Ricardo Lewandowski, revisor do processo, afirmou que cabe à Câmara a última palavra. "Não há qualquer intrusão de um poder sobre outro", disse.

O entendimento sequer foi à votação. Por sugestão do ministro Celso de Mello, a análise foi adiada para a próxima semana para que os ministros possam estudar uma solução.

Multas

Os ministros divergiram também sobre a revisão do valor das multas aplicadas aos 25 condenados. Lewandowski recomendou a 'calibragem' dos valores. Joaquim Barbosa sustentou que o cálculo é feito a partir da condição econômica do condenado. Afirmou, ainda, que a revisão de pontos já julgados irá atrasar a conclusão do julgamento.

O STF precisará colocar em votação ainda o pedido feito pelo Ministério Público de prisão imediata dos condenados. METRO BRASÍLIA

Despedida. Missa de 7º dia de Joelmir é realizada

Joelmir Beting morreu aos 75 anos | DIVULGAÇÃO

Foi realizada ontem, às 12h, a missa de sétimo dia da morte do jornalista do Grupo Bandeirantes Joelmir Beting. O último adeus ocorreu na igreja da Paróquia de São Pedro e São Paulo, na Cidade Jardim, zona sul da capital paulista.

Beting, morreu em 29 de novembro, aos 75 anos. Ele estava internado desde o dia 22 de outubro no Hospital Albert Einstein, em São Paulo, para tratamento de uma doença autoimune. Dias antes da sua morte ele havia sofrido um acidente vascular encefálico hemorrágico.

Um dos grandes méritos do jornalista, que atuou na área por 55 anos, foi traduzir para a linguagem das donas de casa e dos trabalhadores o economês carregado de cifras, índices e cifrões.

Palmeirense de coração, Joelmir atuava como comentarista de economia no Jornal da Band e na Rádio Bandeirantes. Também era um dos apresentadores do Canal Livre. METRO

Porto Seguro. Chefe do esquema queria ministério

Presidente da ANA, Vicente Guillo, depôs no Senado | JOSÉ CRUZ/AGÊNCIA SENADO

Apontado como chefe do esquema de pareceres fraudulentos descoberto na operação Porto Seguro, Paulo Vieira sonhava com o cargo de ministro do Meio Ambiente. O ex-diretor de hidrologia da ANA (Agência Nacional de Águas) também tentava ganhar um mandato parlamentar com o apoio do deputado Valdemar Costa Neto (PR-SP).

As revelações foram feitas durante depoimento no Senado do presidente da ANA, Vicente Guillo. "Era uma pessoa que queria alçar outros voos", afirmou.

Guillo, porém, descartou que algum ato da agência reguladora esteja sob suspeita, em função da atuação de Paul o Vieira. "O que está sob investigação são os procedimentos de um diretor que se aproveitou da infraestrutura da ANA."

Paulo Vieira precisou de duas indicações para chegar ao cargo. Em 2009, a escolha foi rejeitada pelo Senado. Voltou a ser votada em 2010, a pedido do governo, e foi aprovada. METRO BRASÍLIA

Saúde

Para servidores entrarem em forma

O TCDF (Tribunal de Contas do Distrtito Federal) irá lançar em 12 de dezembro um bicicletário para os servidores.

O projeto TCycling DF pretende incentivar um estilo de vida mais saudável aos funcionários, propondo que a locomoção ao trabalho seja feita por bicicleta.

METRO BRASÍLIA

Política e esporte

Corrida contra a corrupção

O Dia Internacional contra a Corrupção movimenta pelo menos mil pessoas no domingo, 9 de dezembro.

Às 9h, inicia, no Eixo Monumental, a corrida contra a corrupção, que contará com a presença da ex-Casseta & Planeta Maria Paula.

METRO BRASÍLIA

Natal

Vozes no Salão Negro

O Congresso recebe 14 corais no Salão Negro, de 3 de dezembro a 9 de dezembro, e de 13 de dezembro a 16 de dezembro, sempre às 18h e às 19h. A classificação é livre e a entrada, franca.

METRO BRASÍLIA

Contra a violência

Campanha em defesa das mulheres

A campanha Pró-Vítima de enfrentamento à violência contra a mulher, realizada pela Sejus (Secretaria de Justiça, Direitos Humanos e Cidadania) termina amanhã. A Pró Vítima propõe estimular a população a denunciar os crimes e também esclarecer, sobretudo às vitimas, técnicas de defesa e prevenção à violência. METRO BRASÍLIA

Aprovação automática deve começar em 2013

Ciclos. GDF apresenta proposta a Sindicato dos Professores, mas ainda discute ajustes

Maiores mudanças serão para os alunos das séries iniciais | RICARDO MARQUES/METRO BRASÍLIA

A educação pública do DF deverá sofrer uma profunda reformulação já a partir do próximo ano letivo. A Secretaria de Educação apresentou ao Sinpro (Sindicato dos Professores), na segunda-feira, a proposta parcial de troca do sistema de séries para o de ciclos, com aprovação automática nos primeiros anos. O órgão diz que a ideia ainda está em discussão. Na prática, porém, os professores já estão sendo preparados para as mudanças, que deverão ser apresentadas oficialmente em um seminário que será realizado no Centro de Convenções Ulysses Guimarães provavelmente no dia 18 de dezembro.

A chamada progressão continuada deverá ser obrigatória para todas as escolas públicas no que hoje é o período do 1º ao 5º ano do ensino fundamental. Os alunos só poderão ser reprovados no último ano desse ciclo, que se chamará Bloco Inicial de Alfabetização. Nas séries finais (6º ao 9º ano), a adesão das escolas à aprovação automática será optativa. As que decidirem implantar o sistema só poderão reprovar ao final do ciclo.

No ensino médio, as três séries serão substituídas por seis semestres temáticos, com disciplinas diferentes. E haverá reprovação em todos.

RAPHAEL VELEDA
METRO BRASÍLIA

Oposição egípcia desafia o Exército

Crise. Presidente enfrenta a fúria dos partidos liberais, que ameaçam novos protestos. Mohamed Mursi também perdeu membros de seu gabinete, que pediram demissão

Tanques e blindados ao lado do palácio presidencial | ASMAA WAGUIH/REUTERS

Nem os apelos do governo, nem a imponência de tanques e blindados militares foram capazes de acalmar a oposição egípcia, que seguiu com os protestos em frente ao palácio presidencial, no Cairo. Há cinco dias, simpatizantes e opositores do governo do presidente Mohamed Mursi se enfrentam. Os conflitos já deixaram sete mortos e 700 feridos.

Na tarde de ontem, o Exército deu um ultimato para que os manifestantes deixassem o local. Houve algumas horas de calma, mas, à noite, os protestos recomeçaram. A oposição reclama do decreto que deu superpoderes a Mursi, membro da Irmandade Muçulmana.

Para tentar por fim à violência, o presidente fez um discurso conciliador. "Tais eventos dolorosos aconteceram por causa de diferenças políticas que devem ser resolvidas por meio do diálogo", disse ele. Mursi, no entanto, não cogitou a possibilidade de rever o decreto que lhe deu os superpoderes.

> **"A Irmandade Muçulmana é um grupo mumificado, de mente fechada e não é digno do Egito. Eu não consigo suportar ver jovens morrendo."**
>
> SAIF ABDEL FATTAH, EX-CONSELHEIRO

Segundo o site egípcio Ahram, os opositores que cercam o palácio carregam um ar de "tristeza e raiva", pedindo a saída de Mursi.

Além da indignação dos opositores, o presidente também enfrenta a decepção de membros de seu governo. Desde o início da crise, nove funcionários da presidência já pediram demissão. "Eu não vou tomar parte de um referendo que derramou sangue egípcio", disse um deles, em referência à proposta de Mursi de referendar a Constituição aprovada por seus aliados. METRO COM AGÊNCIAS

A duquesa disse estar "muito melhor" | ANDREW WINNING/REUTERS

Alívio. Kate Middleton deixa o hospital

Depois de quatro dias de internação, Kate Middleton, mulher do príncipe William da Inglaterra, deixou o hospital. A duquesa de Cambridge, grávida do primeiro filho, sofre de enjoos severos e chegou ao centro médico desidratada.

Kate deixou o local acompanhada do príncipe William. Sorridente e carregando um buquê de flores, ela disse estar se sentindo "muito melhor". A duquesa e o marido devem passar o fim de semana descansando, em uma residência no interior do país.

O Palácio de St. James divulgou uma nota de agradecimento à equipe do hospital. Na quarta-feira, a locutora de uma rádio australiana passou um trote em uma enfermeira, que acabou dando detalhes sobre a saúde de Kate. METRO

Manter o carro fica mais caro

Inflação. Serviço de lavagem e estacionamento sobem mais de 10% neste ano e puxam gastos com manutenção de veículos

O custo para o motorista manter um veículo registrou alta pelo quinto mês seguido. Com uma variação positiva de 0,28% em novembro, a "inflação do carro", medida pela agência AutoInforme, acumula um aumento de 2,34% neste ano.

Lavagem do carro e o estacionamento são os vilões da inflação neste ano. Somente em novembro a lavagem simples ficou 2,45% mais cara, enquanto os gastos para estacionar o carro por duas horas subiram 2%. Com a alta no mês passado, os dois serviços já registram aumentos de 12,29% e 12,84%, respectivamente. Além disso, outro item que pode ser destacado entre as maiores altas do ano foi o balanceamento, que acumula, neste ano, alta de 12,57%.

> **12,29%**
> é o aumento no preço da lavagem simples entre janeiro e novembro deste ano, segundo a agência AutoInforme.

A franquia de seguro também acumulou acréscimo significativo no período. De acordo com o levantamento, o item ficou 5,76% mais caro entre janeiro e novembro deste ano.

O levantamento considera cinco grupos de itens: peças, serviços, seguros, impostos de circulação e combustíveis. Os combustíveis, que têm o maior peso no cálculo da inflação - 30% dos gastos totais do motorista - ficaram com os preços praticamente estáveis em novembro: a gasolina subiu 0,27% e o etanol 0,19%.

Já os itens bateria (-0,33%)e lona de freio (-0,25%)foram os que apresentaram as maiores quedas. METRO

Motorista está gastando 12,84% a mais para estacionar | DANILO VERPA/FOLHAPRESS

IR 2013. Receita lança versão beta do programa

A Receita Federal colocou no ar, em seu site (www.receita.fazenda.gov.br), uma versão de testes do programa para declaração do Imposto de Renda de 2013. Os contribuintes terão até 28 de dezembro para conhecer as principais novidades da declaração para o ano que vem.

A versão de testes serve apenas para análise do contribuinte. Não será possível enviar a declaração nesse período. A ideia é que, com a versão de testes, o contribuinte conheça as mudanças previstas para o programa e verifique se o aplicativo tem algum tipo de problema. METRO

2
CULTURA

Angelina Jolie não teme desagradar

Sem piedade. 'Na Terra de Amor e Ódio' marca estreia na direção da atriz, que conduz filme de forma dura para fazer jus à Guerra da Bósnia

Desde a primeira exibição de seu filme, a diretora e roteirista Angelina Jolie deixou claro que "Na Terra de Amor e Ódio", que estreia hoje no Brasil, é intencionalmente difícil de se ver. "Um filme sobre guerra deve passar uma ideia real de como ela é", diz.

A questão da guerra – representada na tela pelo affair improvável entre um oficial sérvio (Goran Kostic) e uma refugiada bósnia (Zana Marjanovic) – se mostra recheada de atrocidades exageradas por Jolie. "Você não pode ser suave com esse tipo de guerra", diz ela. "E a realidade é bem pior. Algumas das coisas mais pesadas acabaram de fora porque algumas pessoas simplesmente não conseguiriam vê-las."

Com isso, Jolie não busca encher o público de culpa, mas aumentar seu senso de percepção. "Eu me sinto culpada por não ter sabido o que estava acontecendo na época, e acho que nós deveríamos imaginar o que está acontecendo agora que vai nos deixar assim daqui a 15 anos."

Filme retrata romance em meio a horror da Guerra da Bósnia | DIVULGAÇÃO

Diferentemente do que se pode pensar, o nome de Jolie não implicou recursos ilimitados para o projeto. E filmar cada cena duas vezes – na língua nativa e em inglês, na busca por distribuidores avessos a legendas – apenas colocou mais pressão no orçamento de US$ 12 milhões.

A diretora afirma que seu próximo projeto como diretora deve focar na Guerra do Afeganistão. "Não sei se vou chegar a mostrar algum dia para alguém", conclui. Agora, com certeza, ela precisa fazê-lo.

NED EHRBAR
METRO INTERNACIONAL

O Metro indica

Balé

As quatro estações. Passeando por primavera, verão, outono e inverno, a Companhia de Dança Regina Maura interpreta a famosa peça de Antonio Vivaldi. **Hoje, às 20h, no Teatro Nacional (Eixo Monumental). Ingressos: R$ 40. Informações: 3245-1000.**

Dom Quixote e Chipolino. A famosa epopeia escrita por Miguel de Cervantes e o conto de Gianni Rodari sobre vegetais ganham ritmo e movimento nos corpos dos bailarinos da Academia Lúcia Toller. **Sábado e domingo, às 17h (Chipolino) e às 20h (Dom Quixote). No Teatro Nacional. Ingressos: R$ 60 (doadores de um quilo de alimento não perecível pagam meia entrada).**

Show

Wado. O cantor catarinense-alagoano vai a Taguatinga apresentar seu novo disco, "Samba 808". **Hoje, às 22h, no Bar Doce Bar (Colônia Agrícola Samambaia, Chácara 122, lote 21 – na entrada da EPTG em Taguatinga). Ingressos: R$ 10 .**

Teatro

Sofia ou Sofia? Com direção de Murilo Grossi, a peça conta a história de Sofia, uma menina que gosta de trocar os finais das histórias, até se deparar com uma cujo final não pode ser modificado. **Sábados, às 17h e 19h, e domingos, às 19 h. Até 16/12. No Teatro Eva Herz (Shopping Iguatemi, Lago Norte). Ingressos: R$ 40. Vendas: ingressos.com.**

Ausência. O espetáculo conta a história de uma Nova York futurística, em que o ator Luís Melo vive o momento no qual o planeta está na iminência de uma catástrofe. **Sextas e sábados, às 20h, e domingos, às 19h. Até 6/12. Na Caixa Cultural (Setor Bancário Sul, qd. 4). Ingressos: R$ 20.**

Infantil

Rabequinha toca Luiz Gonzaga. O rei do baião será apresentado aos pequenos pelo palhaço Rabequinha, no teatro do Iguatemi Brasília. **Domingo, às 15h, no Shopping Iguatemi Brasília (SHIN CA 4, lt. A - Lago Norte). Grátis.**

Literatura

Como ficar sozinho. Nesse conjunto de ensaios, Jonathan Frazen nos mostra o quanto fatos prosaicos de nossa vida são capazes de inspirar profundas reflexões. **"Como ficar sozinho", Jonathan Frazen. Companhia das Letras, 328 págs, R$ 46.**

Viagem pelas obras de um artista ermitão

Enquanto Brasília faz luto por Oscar Niemeyer, o Museu Nacional da República, filho do arquiteto, recebe uma exposição oportuna. "Relâmpago Capturado", do venezuelano Armando Reverón, transborda uma paixão pelas luzes tropicais similar àquela que mobilizou muitos dos trabalhos do arquiteto de Brasília.

Reverón consagrou-se por pintar imagens desfocadas, com luz intensa, compostas por um universo imaginário. Entre as 174 obras expostas, destacam-se ainda os objetos que ele criava para emoldurar suas pinturas. Para produzí-los, o artista sujeitou-se a um exílio voluntário.

"Ele só se sentia revigorado e estimulado em relação direta com a natureza. Por isso, foi morar em uma praia do Caribe, onde construiu um mundo onírico", conta Wagner Barja, curador da mostra. "Ele foi diagnosticado como esquizofrênico, mas, afinal, que artista não tem um pouco de loucura?". METRO BRASÍLIA

Obra "Cruz de mayo" (1948), pintura solúvel em água, grafite e carbono | DIVULGAÇÃO

Chapéu

Relâmpago Capturado

De amanhã a 10/02. No Museu Nacional da República, grátis.

55º Grammy

Black Keys domina

A banda de Dan Auerbach (foto) recebeu indicação para seis categorias da premiação, entre elas a de melhor disco, por "El Camino", e de melhor música, por "Lonely Boy". Outros artistas que se destacaram foram Kanye West, Jay-Z, fun. e Frank Ocean.

Na torcida pelo B-boy do DF

O candango Klesio disputa amanhã, no Rio, a final do maior campeonato de break dance do mundo, o Red Bull BC One. De origem humilde, Klesio especializou-se no estilo à revelia da família. De dedos cruzados para o sacrifício ser compensado | DIVULGAÇÃO

Papai Noel também é sócio do Sam's.
Corra, antes que ele leve tudo!
Os presentes que fazem a alegria das crianças estão aqui.
Sam's CLUB
Boneca Baby Alive
•Com acessórios
R$ 129,97
a unidade
Máscaras Os Vingadores
•3 máscaras
R$ 99,00
o kit
Bey Blade
•4 peças
R$ 129,97
o kit
Closet Organizador Infantil
•Dimensões: 168cm de altura x 93,5cm de largura
3x R$ 73,00
fixas nos cartões Sam's Club Itaucard ou Hipercard
R$ 219,00
a unidade
Play-Doh Arco-íris
•20 potes de massa de modelar + acessórios
R$ 49,97
o kit
Mala Infantil para Viagem Disney
•Carros ou Princesas
R$ 139,00
a unidade
Piscina Inflável Sun Pleasure
•1050 litros
R$ 119,97
a unidade
Imagens ilustrativas.
Chegou o Sam's Club Itaucard.
Aproveite essa novidade.
Sujeito a análise e aprovação de crédito.
www.twitter.com/samsclubbrasil
www.facebook.com/samsclubbrasil
www.youtube.com/samsclubooficial
Os preços citados neste impresso são em Reais, válidos de 07/12 a 09/12/2012 para os clubes de para os clubes do Distrito Federal. Garantimos o estoque de 3 unidades por clube ou conforme indicado ao lado do produto anunciado neste impresso ou enquanto durarem os estoques. Para efetuar compras no SAM'S CLUB é necessário ser sócio.
VISITE NOSSAS UNIDADES
Águas Claras - Rua Copaiba - Lote 1 Norte
Sia Sul - Trecho 16, Lote 05, Bloco B, sem nº, Guará
VOCÊ AINDA NÃO É SÓCIO? LIGUE 0800 727 7014 OU ACESSE WWW.SAMSCLUB.COM.BR • CENTRAL DE RELACIONAMENTO COM O SÓCIO: 0800 705 5050 OU SAMSEVOCE@WAL-MART.COM

Receita Minuto

DANIEL BORK

LEITOR.SP@METROJORNAL.COM.BR

RONDELE DE BACALHAU AO MOLHO 4 QUEIJOS

Desta vez trago aos amigos uma receita de bacalhau com uma massa fresca, gostosa, de visual incrível e fácil de fazer.

Ingredientes:
- ½ kg de massa de lasanha fresca
- 2 colheres (sopa) de farinha de trigo
- Sal e pimenta do reino a gosto

Recheio:
- 4 colheres (sopa) de azeite
- 1 pimentão vermelho em tiras finas
- 4 dentes de alho fatiados
- ½ kg de bacalhau demolhado, cozido e desfiado
- 1 xícara (chá) de azeitonas verdes fatiadas
- ½ xícara (chá) de vinho branco seco
- ½ xícara (chá) salsa picada

Molho aos 4 queijos:
- colheres (sopa) manteiga
- 2 colheres (sopa) de farinha de trigo
- 1 litro leite
- 1 xícara (chá) catupiri
- 2 xícaras (chá) queijos ralados (prato, gorgonzola e mussarela)
- Sal, pimenta do reino e noz moscada a gosto

Modo de preparo

Para o recheio, refogue em uma panela o pimentão no azeite. Coloque o alho, doure, acrescente o bacalhau, as azeitonas, o vinho, a salsa, a farinha, acerte o sal, pimenta e reserve para amornar. Para o molho de quatro queijos, derreta a manteiga em uma panela, coloque a farinha e misture em fogo moderado para dourar levemente a farinha. Então coloque aos poucos, e mexendo sem parar ,o leite até que fique cremoso. Então acrescente o restante dos ingredientes, misture para derreter e reserve. Abra a massa na mesa, distribua o recheio de bacalhau, enrole, corte em rodelas da espessura de 2 dedos e disponha em um refratário com molho no fundo. Depois de arrumar todos os rondeles, cubra com o molho, salpique o parmesão e leve ao forno quente por 20 minutos. Tire e sirva.

Os invasores

Cruzadas

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Cidades lusas / Canal de TV por assinatura / (?) Barros, cantora evangélica brasileira / Árvore também chamada de laranja-cravo / Culto; rito / A (?), forma de preparo de bifes / Sorvete no palito (bras.) / (?) Lake City, cidade dos EUA / Cachaça ruim (bras.) / Porco, em inglês / Organização(abrev.) / Saudação após o período vespertino / Aproximar-se; achegar / Produto usado para pintar paredes / Conquista a atenção de / Carretel adaptado a varas de pescar / "(?) Fígaro", jornal parisiense / Rede Local (Inform.) / Praticar natação / Enfeite de calcinhas e sutiãs / O que o rico faz à toa (dito) / Medo; falta de coragem / Projeto (?): protege as tartarugas marinhas

BANCO 2/le. 3/gnt — lan — pig. 4/salt. 5/tamar.

Soluções

Diretas

	L			G			T
M	I	L	A	N	E	S	A
	S	A	L	T		E	N
	B		I		P	I	G
B	O	A	N	O	I	T	E
	A	C	E	R	C	A	R
	E	A		G	O		I
	P		T		L	A	N
M	O	L	I	N	E	T	E
	R	E	N	$^{A}_{D}$		R	I
	T		T	A	M	A	R
C	O	V	A	R	D	I	A

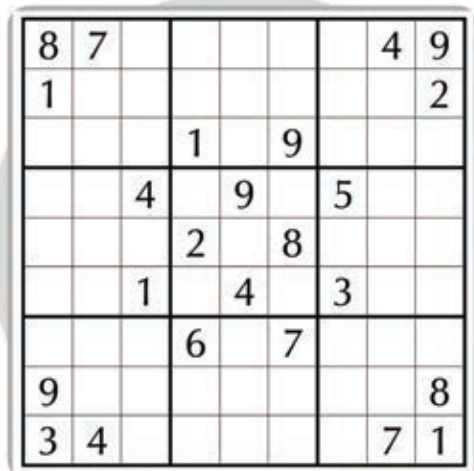
Sudoku

8	7	3	5	2	6	1	4	9
1	5	9	8	3	4	7	6	2
4	2	6	1	7	9	8	3	5
6	8	4	3	9	1	5	2	7
7	3	5	2	6	8	9	1	4
2	9	1	7	4	5	3	8	6
5	1	2	6	8	7	4	9	3
9	6	7	4	1	3	2	5	8
3	4	8	9	5	2	6	7	1

Sudoku

Para solucionar o jogo, basta preencher com números de 1 a 9 as linhas verticais e horizontais sem repeti-los.

8	7						4	9
1								2
			1		9			
		4		9		5		
			2		8			
		1		4		3		
			6		7			
9								8
3	4						7	1

© Revistas COQUETEL

Leitor fala

Governo

Será que temos pessoas íntegras e com ética para gestarem o dinheiro público? Agora, depois de mais uma vez a casa ser arrombada, a chefe da nação diz que vai fazer a chamada "ficha limpa" para servidores públicos. Ora, senhora Presidenta, isso não é preciso. Basta que todos ajam dentro do que determinam as leis que regem o serviço público. Diante da Operação Porto Seguro parece que o mundo desabou. Mas não. Foi só mais um fiasco do governo do PT diante de tanta roubalheira e facilidades por parte de gestores graduados que acham que nada lhes acontecerá, a exemplo do Zé Dirceu e outros mensaleiros tempos atrás.

JOSE MONTE ARAGAO - SOBRADINHO (DF)

Correção

Ao contrário do publicado na edição de ontem, na legenda da foto do topo da página 03, a obra arquitetônica de Oscar Niemeyer ali retratada é o Palácio do Planalto, local de trabalho da presidente, e não sua residência, o Palácio do Alvorada.

Metro Pergunta

Qual a sua obra preferida do arquiteto Oscar Niemeyer?

Siga o Metro no Twitter: @jornal_metrobsb

@ByMoruscfr
Como preferir apenas uma obra do poeta do concreto? Brasília em seu todo é uma obra e é a minha preferida.

@KaDerKolai
A sede do Partido Comunista em Paris e o Museu de Arte Contemporânea em Niterói. #RIPNiemeyer

@dudusantiago
O Palácio do Planalto. Aliás, bastante digno seu velório ser lá.

Metro web

Para falar com a redação: **leitor.bsb@metrojornal.com.br**

Participe também no Facebook: **www.facebook.com/metrojornal**

Horóscopo

Está escrito nas estrelas www.estrelaguia.com.br

Áries (21/3 a 20/4) Não deixe de ouvir as suas intuições, ao tentar ser muito objetivo e direto você pode estar deixando de lado opções que poderiam dar melhores resultados.

Touro (21/4 a 20/5) Evite fazer resistência contra as novidades que estão surgindo, um pouco de flexibilidade pode ajudar você a absorver conhecimentos positivos para a sua vida.

Gêmeos (21/5 a 20/6) Evite explorar demais as situações, a partir de certo ponto os seus ganhos podem começar a perder valor ou acabar custando mais caros, saia na hora certa.

Câncer (21/6 a 22/7) Divida as suas responsabilidades com os seus parceiros sem os sobrecarregar, eles também irão precisar da sua ajuda para que todo o grupo seja vitorioso.

Leão (23/7 a 22/8) Dia cheio de reuniões e contato com pessoas a respeito de questões que afligem a maioria. Deixe que a sinergia do grupo flua trazendo as melhores soluções.

Virgem (23/8 a 22/9) Momento propício para você disseminar as suas ideias e também influenciar as pessoas, elas ainda estão acessíveis e interessadas no que você tem a dizer.

Libra (23/9 a 22/10) Sonhos românticos atiçando o seu coração, alguém diferente e provocador poderá surgir, porém, ele precisará mostrar que é muito mais que uma simples atração.

Escorpião (23/10 a 21/11) Cabeça no mundo dos pensamentos, tendência a ficar um pouco distante da realidade. Tente se concentrar mais no aqui e no agora para não perder oportunidades.

Sagitário (22/11 a 21/12) Pensamento positivo, procure direcionar as suas energias de uma forma mais focada, transforme os seus hábitos e aposte em coisas mais palpáveis e imediatas.

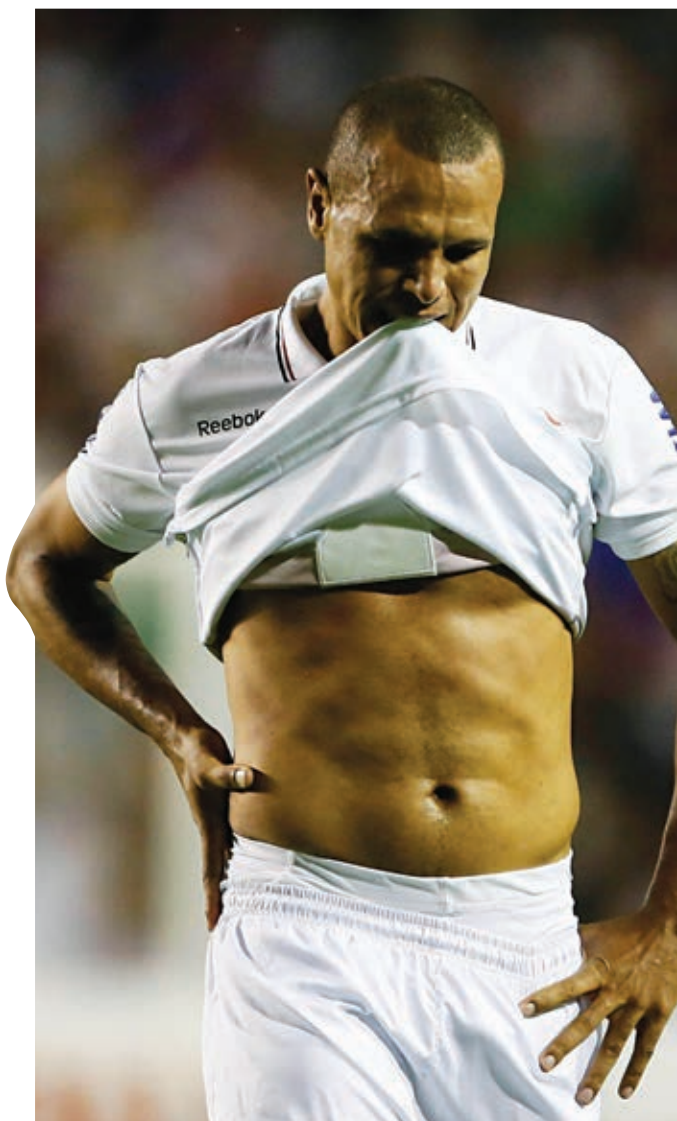
Capricórnio (22/12 a 20/1) Dia com boas distrações para tirar você do seu caminho, preste atenção nos seus objetivos e evite pensar que o gramado do vizinho é sempre melhor que o seu.

Aquário (21/1 a 19/2) Tentações e paqueras rápidas podem deixar o seu dia muito mais leve, mas também podem afastar você dos seus objetivos, procure organizar melhor o seu tempo.

Peixes (20/2 a 20/3) Não adianta ter pressa com as coisas, você precisa realizar as tarefas para que elas tragam os melhores resultados possíveis, tenha paciência.

Fabuloso e reincidente

De novo. Luis Fabiano recebe críticas, afirma que viveu a pior noite da vida após expulsão na final da Copa Sul-Americana e que pensou até em abandonar o futebol. Diretoria tricolor não descarta punir atacante

Luis Fabiano desfalca o São Paulo na segunda partida contra o Tigre | JAVIER GARCIA MARTINO/ PHOTOGAMMA/FOTOARENA/FOLHAPRESS

Twitter

Nem a esposa (@juparadela – que excluiu a conta) poupou Luis Fabiano...

@juparadela
Podem me atacar o quanto quiserem!! Triste e chateada!! Ele Errou Feio!! Avisei!! Tentei Acalmar!! Nao consegui!!

@TonyKanaan
Pra que isso Luis Fabiano.

@MiltonNeves
Até quando o destemperado e irresponsável Luis Fabiano vai agir como moleque?

@UlissesCosta31
E o Luís Fabiano? Um cara muuuito gente boa, mas que não consegue por a cabeça no lugar em campo. Atrapalhou e muito o São Paulo.

@teojose
Que pisada de bola do Luis Fabiano...

Novamente, saiu de cena o Luis Fabiano ídolo da torcida, o Fabuloso, e entrou o vilão, o jogador que prejudica a equipe nas horas mais importantes. Essa é a sensação do camisa 9, expulso na partida contra o Tigre, quarta-feira, na Argentina, pelo jogo de ida da final da Copa Sul-Americana, após tentar um chute no zagueiro Donatti aos 13 minutos de jogo.

Não foi a primeira vez que Luis Fabiano prejudicou o São Paulo em momentos decisivos. A mais notável foi em 2003, também pela Sul-Americana. O adversário era o River Plate, na semifinal. O atacante foi defender o lateral Fabiano, que se envolveu em confusão e foi expulso – veja mais sobre as confusões do Fabuloso no quadro abaixo.

"O São Paulo vai levantar a taça, com certeza, mas a festa da minha parte não vai ser completa", admitiu o atacante. "É um sentimento de frustração, com um pouco de vontade de largar o futebol, de viver em paz. Lógico que não vou parar de jogar, mas é o que sinto", completou.

O presidente Juvenal Juvêncio desconversou sobre punição: "Tem de pensar de cabeça fria. Vamos pensar com calma." METRO

Pavio curto

Brigas e cartões bobos pelo Tricolor

"Entre brigar e bater o pênalti, prefiro ajudar meus companheiros na briga." Foi dessa forma que Luis Fabiano justificou sua expulsão na semifinal da Sul-Americana de 2003, contra o River Plate.

De lá para cá, o Fabuloso reincidiu nos erros.

Nas quartas de final do Campeonato Paulista deste ano, diante do Bragantino, o camisa 9 recebeu, de bobeira, o terceiro cartão amarelo e foi desfalque na semifinal contra o Santos – que avançou para a final.

Já no Campeonato Brasileiro, o Fabuloso recebeu o primeiro cartão vermelho do ano na partida contra o Atlético-MG. Ele anotou o gol da vitória, mas foi expulso por reclamação. METRO

Atlético-MG

Atacante Luan, da Ponte, está perto do Galo

O atacante Luan, da Ponte Preta, está próximo do Atlético-MG. "O Luan vai para o Atlético-MG. A proposta é irrecusável", disse o executivo da Ponte, Ocimar Bolicenho. METRO

Internacional

Dunga deve chegar na próxima semana

A diretoria do Internacional espera anunciar Dunga como técnico na semana que vem. Já há acerto salarial entre as partes e o Colorado está otimista. METRO

Messi

Argentino está recuperado de lesão no joelho

O atacante argentino Messi, do Barcelona, está recuperado da pancada que sofreu no joelho esquerdo na quarta-feira. "Pensei no pior, que iria ficar muito tempo longe." METRO

Eurocopa

Uefa anuncia que Euro-2020 será em vários países

A Uefa anunciou ontem que a Eurocopa do ano de 2020 será sediada em vários países do continente. O motivo principal é a crise econômica. METRO

Santos. Neymar é o sexto mais valioso do mundo

O atacante Neymar é o sexto jogador mais caro do mundo, segundo estudo feito pela empresa "Pluri", de consultoria. De acordo com o levantamento, o valor de mercado do camisa 11 do Peixe é de R$ 151,3 milhões, quantia que faz dele o brasileiro mais valorizado no planeta.

À frente, estão o colombiano Falcao García, do Atlético de Madrid (R$ 154,3 mi), o inglês Wayne Rooney, do Manchester United (R$ 165,6 mi), o espanhol Andrés Iniesta, do Barcelona (R$ 188,1 mi), o português Cristiano Ronaldo, do Real Madrid (R$ 264,8 mi) e o argentino Lionel Messi, do Barcelona (R$ 385 mi).

Neymar é o brasileiro mais valioso do ranking | RODRIGO COCA/FOTOARENA

Riquelme

O meia argentino, que está na lista de reforços do Peixe para 2013 e que já foi contatado pelo clube, afirmou ontem que não voltará ao Boca Juniors. "Tem gente que não me quer aqui", disse ao canal de TV argentino "TyC Sports". METRO

Portuguesa. Clube nega goleiro luso

Os rumores de que o goleiro português Ricardo, ex-titular da Seleção Portuguesa e atualmente no banco do Olhanense, poderia chegar ao Canindé tiveram vida curta. De acordo com o gerente de futebol Candinho, o nome para a meta rubro-verde é outro.

"O Glédson é um ótimo goleiro e foi muito bem quando o Dida não pôde pegar. Chega nessa época e os empresários começam a inventar coisas", falou.

Glédson, ex-Náutico, deve assumir o gol da Portuguesa caso o titular Dida deixe o clube. Sondado por Palmeiras e Grêmio, o ex-camisa 1 da Seleção Brasileira tem chances pequenas de seguir no elenco da Lusa no ano que vem. METRO

Rumo ao título

Marta

Camisa 10 da Seleção Feminina de futebol, Marta será a responsável por conduzir o Brasil no Torneio Internacional Cidade de São Paulo de Futebol Feminino. A Seleção estreia no domingo, às 16h, contra Portugal. O jogo é no Pacaembu, com transmissão da Band.

SEU 13º VALE ATÉ* O DOBRO NA ROSSI.

APROVEITE ESSE EMPURRÃOZINHO E ENTRE EM 2013 DE CASA NOVA.

FACHADA

GAMA

ROSSI SPLENDORE

3 e 4 *quartos*

Plantas diferenciadas e varanda gourmet

91 m² a 110 m²

FACHADA

ÁGUAS CLARAS

RESIDÊNCIA DE ESPANHA

2 e 3 *quartos*

Área de lazer completa e excelente localização

66 m² a 90 m²

FACHADA

VALPARAÍSO

ROSSI PARQUE NOVA CIDADE

2 *quartos*

Condomínio fechado com lazer e segurança

FACHADA

CIDADE OCIDENTAL

ROSSI IDEAL ALTO DO LAGO

Casas de 2 *quartos*

Condomínio fechado com lazer e segurança

3717-0418

rossiresidencial.com.br

Promoção válida no período de 09 de novembro de 2012 a 31 de dezembro de 2012. A comprovação do valor do 13º salário base deverá ser realizada no ato da aquisição da unidade mediante entrega do holerite ou contracheque e o valor do desconto é limitado. Consulte regulamento e empreendimentos participantes no site www.rossiresidencial.com.br/seudecimoterceirovaleodobro.

BRASÍLIA - SEXTA-FEIRA, 7 DE DEZEMBRO DE 2012

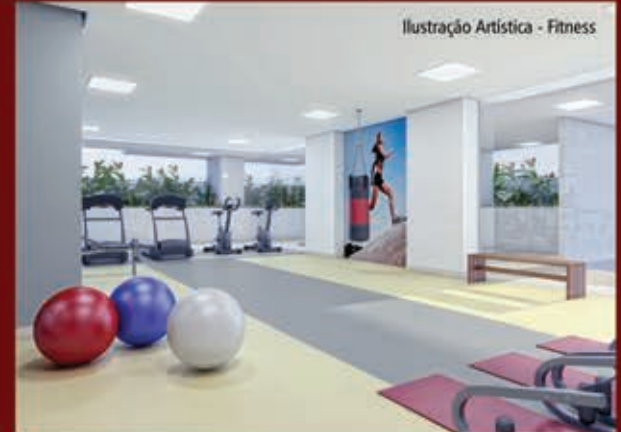
Convite

CARPE DIEM

Natal Carpe Diem

Ilustração Artística - Piscinas

Ilustração Artística - Garrafão

Ilustração Artística - Fitness

Sinal a partir de **R$ 4.500***

Mensais a partir de **R$ 520***

2 e 3 quartos com varanda • Lojas de 40 até 96 m²

No Natal Carpe Diem, quem ganha presente é você. Preparamos uma incrível **programação natalina** para seu final de semana. Conheça o decorado e aproveite as **condições especiais de pagamento.** Traga sua família. Esperamos por vocês!

Dia 08/12

- Churrasco
- Show de fogos
- Músicas natalinas
- Diversão para as crianças

Dia 15/12

- Coral de Natal
- Chegada do Papai Noel
- Músicas natalinas
- Diversão para as crianças

VISITE DECORADO - QI 12 - LOTES 26 A 31 - TAGUATINGA NORTE (AO LADO DO SESI)

www.qgdi.com.br

QUALIDADE - SOLIDEZ - CREDIBILIDADE

61 3354 1009
www.condominiocarpediem.com.br

PARA MORAR.
PARA VIVER.

*Parcela mensal referente ao apartamento n°103 da Torre B de valor total a vista de R$ 289.098,00 (duzentos e oitenta e nove mil e noventa e oito reais), cujo preço será composto por outras parcelas, intercaladas ou não. As parcelas serão reajustadas pela variação acumulada do INCC até emissão da carta de HABITE-SE, e após esta data, correção acumulada pelo IGPM + juros de 1% ao mês. Valor das parcelas válido até 31/12/2012. Composição do preço a vista: valor de tabela do imóvel adicionado de comissão de corretagem. Preço e condições de pagamento sujeito a alteração sem prévio aviso. Tabela de venda referente ao mês de 11/ 2012. Para as demais condições de pagamento, preço, correção e financiamento, consulte a incorporadora ou imobiliária. Em atenção às Leis Federais no 4.591/64 e no 8.078/90, informamos que todas as imagens apresentadas neste material publicitário são meramente ilustrativas do imóvel a ser construído pela Queiroz Galvão DF 1 Desenvolvimento Imobiliário Ltda. (CNPJ n°13.636.752/0001-95), cujas especificações detalhadas constam do Memorial de Incorporação registrado sob o no R6 - 329118 do 3o Oficial do Registro de Imóveis do Distrito Federal. Os móveis são de dimensões comerciais e os objetos de decoração, os acabamentos e alguns pontos de iluminação são meramente ilustrativos e constituem sugestão de decoração, não fazendo parte integrante da promessa de compra e venda das unidades, as quais serão entregues conforme o Memorial de Incorporação.